



Arhitektūras piemineklis Architectural monument

Ātrā iela 7, 9, 12, 14, 16
 Jaunā iela 6, 10, 19, 25 lit. 2; 39
 Jomas iela 29, 36, 39, 40, 41, 42 lit.3; 43, 44, 46, 48,
 50, 55, 56, 78, 82, 92 lit.1,2
 Jūras iela 2, 3, 6, 8, 13, 14, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 38,
 39, 47 lit.1,2,3,4; 56 lit.2; 57, 61
 Konkordijas iela 5, 6, 19, 58
 Konkordijas iela 66 (Majoru muiža)
 Lienes iela 6, 7, 29, 31, 33 lit.2; 38
 Omnibusa iela 11, 12
 Pilsoņu iela 1, 7/9 lit.2, 4; 8, 32
 Jāņa Pļieķšāna iela 1, 31, 41 lit.4, 5
 Rīgas iela 4
 Smilšu iela 4, 5, 10
 Tīrģoņu iela 1, 18 lit.1
 Turaidas iela 2, 8, 31, 43 lit.1; 45, 52 lit. 1
 Undines iela 9
 Vanagu iela 11 lit. 3
 Viktorijas iela 10 lit.5; 12, 28 lit.4, 42, 47, 60, 61 lit.3;



Mākslas piemineklis Art monument

Jūras iela 13
 Konkordijas iela 66 (Majoru muiža)
 Omnibusa iela 8
 Pilsoņu iela 32
 Smilšu iela 7



Vēstures piemineklis Historic monument

Jāņa Pļieķšāna iela 7 (Raiņa un Aspazijas vasarnīca)



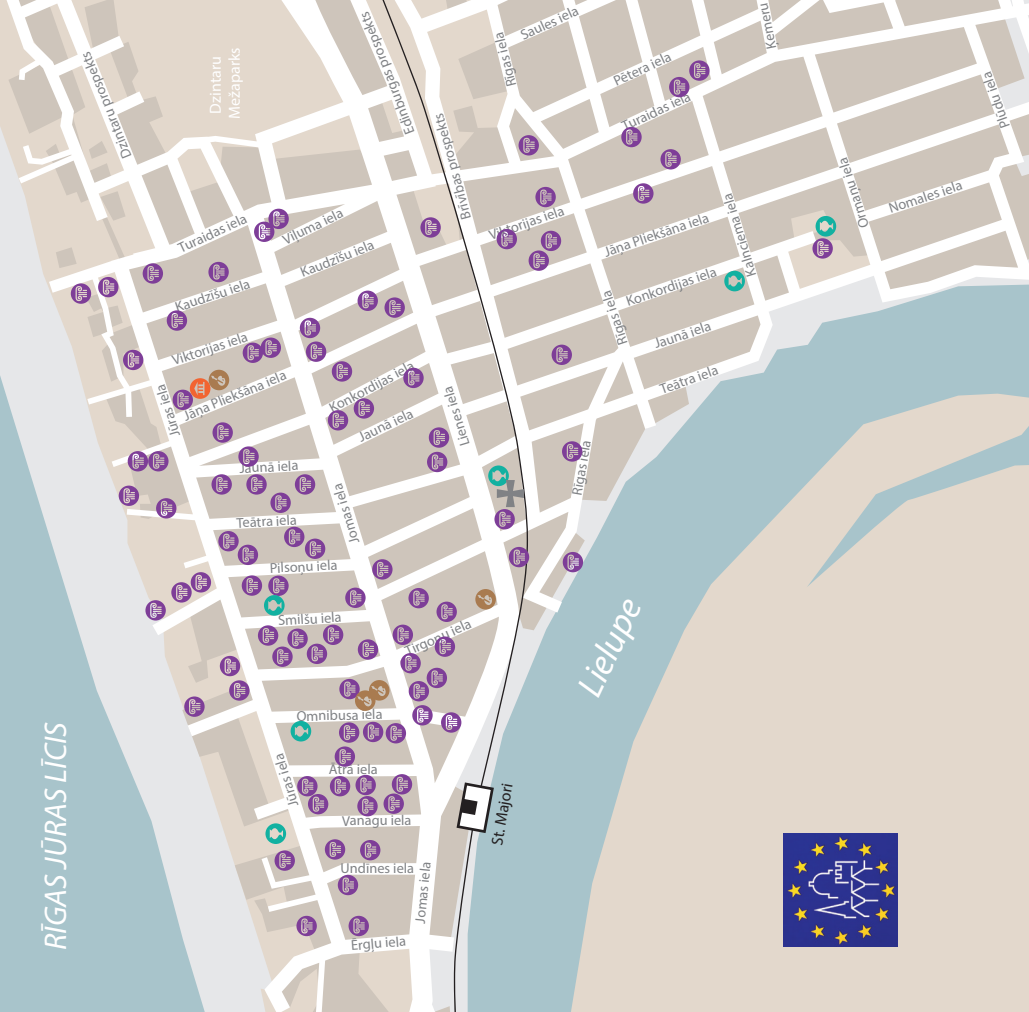
Kultūras iestādes, Muzeji Culture house, Museum

Tīrģoņu iela 29 (Jūrmalas pilsētas muzejs)
 J.Pļieķšāna iela 5/7 (Raiņa un Aspazijas
 vasarnīca/ muzejs)
 Omnibusa iela 19 (mākslas galerija "Inner Light")
 Jomas iela 35 (Jūrmalas kultūras centrs)



Kapsēta, Baznīca Cemetery, Church

Dievmātes Bezvaimīgās Sirds Romas kat. baznīca,
 Pilsoņu iela 32



Jūrmalas tūrisma informācijas centrs Jūrmala Tourism information centre

Lienes iela 5, Majori, Jūrmala, LV-2015
 T. +371 67147900, F. +371 67147901
 info@jurmala.lv

www.tourism.jurmala.lv



MAJORI MAJORENHOF

Jūrmalas vēsturiskie centri
 Historical centres of Jūrmala



*Ein 2 Exemplaren gelte
 Heims-Rechte vorbe-
 halten. Stern*

Jūrmala

Majori veidojušies uz Kurzemes baronu Firksu dzimtai piederošas zemes, kādreiz sauktu par Vildeni un Šaušiem. Līdz 19.gs Majoros bija zināms tikai krogs Kabakas ragā (Lielupes malā). Krogu un senāko muižas koka ēku apdraudēja Lielupes ūdeņi, tādēļ jauno **muižas ēku ap 1910.gadu** cēla tālāk no upes – Konkordijas ielas galā. Pie muižas dzīvojošie zemnieki lielākoties nodarbojās ar **zvejniecību**. Vēl 19. gs vidū Majoru teritoriju aizņēma mežs, caur kuru gāja ceļš gar Lielupes krastu pa Rīgas, Turaidas un Ķemeru ielām no Dubultiem uz Bulduru muižas pārceltuvi. Pirmos atpūtniekus zemnieki uzņēma savās mājās, bet pirmos zemesgabalus **vasarnīcu būvei** iznomāja pēc **1850.gada**. Majoru muižas īpašnieki nedrīkstēja zemi pārdot, jo tā bija dzimtīpašums.

Zemesgabali Majoros tika veidoti nelieli – līdz 800 kvadrātmetriem. Zemes ieplakās – jomās, paralēli jūrai veidojās pirmās ielas. Jomas ielu senāk dēvēja par ceļa jomu, Lienes ielu – par vidus jomu, bet Rīgas ielu – par malas jomu. **1870.gadā** Jomas un Omnibusa ielu stūrī sāka veidot ievērojamu sabiedrisku centru – **Horna viesnīcu ar koncertdārzu**, bet **1897.gadā** kāpās uzcēla **Jūras paviljonu ar terasi**. Tajā pulcējās viegļas mūzikas cienītāji, bet koncertdārzā piedāvāja nopietnas mūzikas koncertus. Svarīgs notikums latviešu pašnoteikšanās veidošanai bija Dubultu – Majoru labdarības biedrības nodibināšana 1882.gadā. Biedrība uzcēla namu ar skolu Smilšu un Rīgas ielu stūrī. Šī ēka vairākkārt pārbūvēta, tagad zināma kā **Majoru vidusskola**. Pretī biedrības namam 1895.gadā iekārtoja tirgu, tā vietā izbūvēta slidotava. **20.gs sākumā Jomas iela** bija kļuvusi par **galveno tirdzniecības ielu**. 1913.gada lielajā Horna dārza ugunsgrēkā nodega 32 nami, kuros atradās 42 veikali, kinematogrāfs, restorāns, viesnīca un koncertdārzs.

1844.gadā tika atklāta **tvaikoņu satiksme** pa Lielupi ar Rīgu un Jelgavu. Tvaikoņu pietātnes bija šķērsielu galos. No tvaikoņu vārdiem veidojās Ātrās, Undīnes, Omnibusa un Ērgļu ielu nosaukumi. Latvijas brīvvalsts laikā Majori bija pazīstami ar jaunuzcelto viesnīcu "Jūrmala" (1990.gados viesnīca „Majori”), Kronberga "Virpuļgrīdu" un Jūras paviljonu pludmalē, restorāniem "Korso" un "Lido".

Tagad Majori kļuvuši par Jūrmalas centrālo daļu. **Jomas iela** ir gājēju iela, un 1999.gadā veiktā rekonstrukcija to padarījis īpaši pievilcīgu. **Atjaunotas vēsturiskās koka apbūves ēkas** – arhitektūras pieminekļi Jūras un Jomas ielās. Populāri ir ikgadējie Jomas ielas svētki, atdzimuši sarīkojumi bijušā Horna dārza teritorijā. Par galveno satiksmes zonu kļuvusi Lienes iela. Kā atdalīta "kabata", kurā var nokļūt pa Dzintaru gaisa pārvadu, aiz dzelzceļa palikusi teritorija ap muižas ēku.



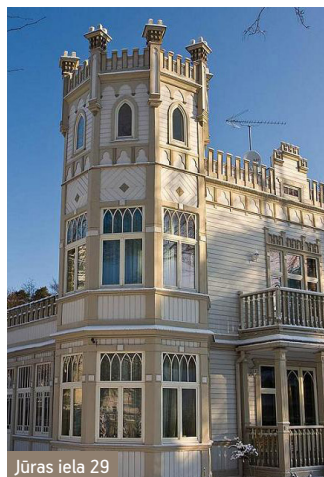
Pilsuņu iela 1



Tirgoņu iela 1



Jūras iela 2



Jūras iela 29



Lienes iela 7



Viktorijas iela 47



Jūras iela 33



Konkordijas iela 66

Majori has emerged on the land, belonging to the Kurzeme region's baron - Firks, and once was called Vildene and Šauši. Until the 19th century only the pub in Kabakas horn (on the bank of river Lielupe) was known here. The pub and old wooden **manor house** was endangered by the waters of river Lielupe, therefore the new manor house **around 1910** was built further from the river – the end of Konkordijas Street (Konkordijas iela). Peasants, living by the manor house, were mainly engaged in **fishery**. Even in the 19th century the territory of Majori was covered by a forest, through which a road to Bulduri manor waftage went. The first vacationers were hosted by peasants in their own houses, but the first land lots for the construction of **summer cottages** were rented after **1850**. The owners of Majori manor did not have the authority to sell the land, as it was a hereditary possession.

Land lots in Majori were small – up to 800 square meters. In the delves of a land (called Jomas) first streets parallel to the sea, emerged. Jomas Street (Jomas iela) was formerly called a road joma, Lienes Street (Lienes iela) – middle joma, but Rīgas Street (Rīgas iela) – side joma. **In 1870**, on the corner of Jomas and Omnibusa streets, a public centre – **Horn's hotel and concert garden** was built, but in **1897**, in dunes, a **Sea Pavilion with a terrace** was built. This was the place for listening light music; music that is more serious was played in the concert garden. An important event in the formation of Latvian self-determination was the establishment of a Dubulti – Majori charity association in 1882. The association built a house with a school on the corner of Smilšu and Rīgas Streets. This building was rebuilt several times and now it is known as **Majori Secondary school**. In 1895, a marketplace was opened opposite the house of association. In 1913, the fire in the Horn's garden destroyed 32 buildings with 42 stores, cinematograph, restaurant, hotel and a concert garden.

In 1844, the **steamboat traffic** on river Lielupe was opened to Rīga and Jelgava. The steamboat piers were located in the ends of the cross-streets. Several streets were named by the steamboats – Ātrā, Undīnes, Omnibusa and Ērgļu Streets. During Latvia's independence Majori was famous for its new hotel "Jūrmala" (during 1990-ies hotel "Majori"), "Swing-floor" and Sea pavilion at the beach, restaurants "Korso" and "Lido".

Today Majori is the central part of Jūrmala, and **Jomas Street** is a pedestrian street. The historical wooden architecture buildings – **architectural monuments** have been **renovated** on Jūras and Jomas Streets. Lienes Street (Lienes iela) has become the main motor traffic area. As a separate "pocket", where one can get only by using Dzintari overhead road, behind the railroad, is a territory around the manor house.