



RĪGAS JŪRAS LĪCIS



Jūrmalas tūrisma
informācijas centrs
Jūrmala Tourism
information centre

Lienes iela 5, Majori,
Jūrmala, LV-2015

T. +371 67147900

F. +371 67147901

info@jurmala.lv

www.tourism.jurmala.lv



Arhitektūras pieminēklis/ Architectural monument

- Amatas iela 2 lit.2
- Amatas iela 4 lit.1
- Baznīcas iela 4
- Baznīcas iela 6
- Baznīcas iela 13
- (Dubulti ev.lut. baznīca)
- Baznīcas iela 28
- Rūdolfa Blaumaņa iela 5
- Rūdolfa Blaumaņa iela 7
- Rūdolfa Blaumaņa iela 15c
- Braslas iela 4 lit.2
- Ceriņu iela 3
- Ceriņu iela 12
- Ceriņu iela 16
- Dubulti prospekts 18
- Dubulti prospekts 19
- Dubulti prospekts 37 lit.4
- Dubulti prospekts 45
- Dubulti prospekts 60a
- Dubulti prospekts 67 lit.2
- Dubulti prospekts 107
- Dubulti prospekts 117 lit.1
- Dubulti prospekts 121

- Poruka prospekts 39
- Poruka prospekts 43
- Poruka prospekts 45
- Poruka prospekts 87 lit.3
- Pūpolu iela 3
- Slokas iela 3 lit.1; 6
- Strēlnieku prospekts 26
- Strēlnieku prospekts 32
- Strēlnieku prospekts 58 lit.3; 62 lit. 5,6; 64, 68a, 78 lit.2, 7; 84 lit.2; 90 lit.3; 92
- Vaidavas iela 3
- Ventas iela 8

- Ziģfrīda Meierovica prospekts 20
(Aspazijas māja – muzejs)
- Salacas iela 4
- Poruka prospekts 27
- Poruka prospekts 61



Pasts/ Post Office

Strēlnieku prospekts 16 (Majoru pasta nodaļa)



Tirgus/ Market

Drosmes iela 1 (pie Dubulti dz.pārbrauktuves)



Mākslas pieminēklis Art monument

- Baznīcas iela 4
- Baznīcas iela 13 (Dubulti ev.lut. baznīca)
- Ziģfrīda Meierovica prospekts 43
- Strēlnieku prospekts 26



Kapsēta, Baznīca Cemetery, Church

- Baznīcas iela 13 (Dubulti ev.lut. baznīca)
- Strēlnieku pr. 26 (Sv. Āņaza Vladimira Dubulti
pareizticīgo baznīca)
- Slokas iela 52 (Vecdubulti kapi)
- Lielupes iela 25 (Jaundubulti kapi)

DUBULTI, JAUNDUBULTI DUBBELN

Jūrmalas vēsturiskie centri
Historical centres of Jūrmala



Jūrmala

Dubulti vēstures avotos pirmoreiz minēti 16.gs. Pirmie atpūtnieki sāka ierasties pēc 1812.gada Tēvijas kara.

Dubultu **apbūvi veido trīs** pilsētībūvnieciski atšķirīgas telpiskas **struktūras**:

- 1) senākā **zvejniekciema teritorija** ar likumotu ielu tīklu un gruntsgabalu iedzīlīnātām, zaļumos ieskaitām dzīvojamām ēkām un vasarnīcām,
- 2) **pilsētas tipa apbūve** ar cieši kopā sabūvētām ēkām gar galveno ielu,
- 3) **administratīvais un kultūras centrs** ar vizuālo dominanti – luterāņu baznīcu, kādreizējo kūrzāli ar koncertdārzu un parku, pilsētas valdes namu un dzelzceļa staciju.

1870.gadā jūras malā iekārtoja pirmo **siltu vannu iestādi “Marienbāde”**. Jau kopš 19.gs šeit bija dažādu tirgotavu, kinoteātris un krājaizdevu sabiedrība. Lielupe bija ērts kuģu ceļš un koku pludināšanas vieta, Dubultos bija preču un pasažieru piestātnes. Lielupes malā atradās Šālita kokzāģētava, netālu no tās – lopkautuve. **Dzelzceļa satiksmes atklāšana** 1877.gadā pavēra jaunas iespējas preču pārvadājumiem.

Kopš 19.gs vidus Dubultos pastāvēja īpaša zemes kopīpašuma forma – Dubultu komūna, kuru likvidēja tikai 1938.gadā. Dubultu komūna ierīkoja gan **Vecdubultu**, gan **Jaundubultu kapsētas**. Abas iesvētīja 1885.gadā. Tagad abu kapsētu teritorijas saplūdušas kopā, vecākajā daļā saglabājušies čuguna krusti, sētiņas, akmeņkaļu un tēlnieku darinātie pieminekļi. Jaundubultus sev par dzīves vietu izvēlējās latviešu kultūras darbinieki. Vasarnīcā, **Salacas ielā 4**, dažas vasaras 19.gs beigās dzīvoja dzejnieks **Rainis**, bet pēc atgriešanās no trimdas 1903.gadā viņš kopā ar Aspaziju uzcēla vasarnīcu **Poruka prospektā 61**. Netālu no viņiem – **Poruka prospektā 27** dzīvoja pedagogs **Luda Bērziņa ģimene**, bet **Ziļfrīda Meierovica prospektā 20** pēdējos 10 dzīves gadus līdz 1943.gadam pavadīja dzejniece **Aspazija**.

Dubulti ir bagāti ar stilistiski un funkcionāli daudzveidīgu arhitektūru. 19.gs koka ēkas būvētas guļplanku tehnikā, tautas celtniecības tradīcijās vai ar klasicisma arhitektūrai tuvām detaļām. **20.gs sākumā** ietekmi saglabāja **neoklasicisms**, dzīvojamās ēkas un vasarnīcas papildinājās ar lodžijām un plašām, stiklotām verandām. Historisma arhitektūras iespaidā veidojās verandu loģu dalījums, fasāžu kokgriezuma dekors, apjomu asimetriskās kompozīcijas. Dubultu luterāņu baznīcas autors ir **Vilhelms Bokslafs**, bet **Eižens Laube** ir projektējis Vērmana vasarnīcu Baznīcas ielā, Dubultu krājaizdevu ēku Dubultu prospektā un Bērziņa – Šmidhena ģimnāziju Strēlnieku prospektā.

Latvijas brīvvalsts laikā Dubulti bija Rīgas Jūrmalas pilsētas administratīvais centrs, kūrmāja tika pārbūvēta par skolas ēku.

Padomju laikā nojauca Dubultu un Jaundubultu koka staciju ēkas un uzcēla jaunas. Tika zaudēta lauku ciema ainava starp Slokas un Baznīcas ielām, kur tagad paceļas daudzstāvu apbūve.

21.gs notiek padomju laika sanatoriju ēku pārbūve par dzīvokļu mājām un jaunu mazstāvu daudzdzīvokļu ēku būvniecība, sevišķi Jaundubultos.



Ziļfrīda Meierovica prospektā 1



Baznīcas ielā 13



Ziļfrīda Meierovica prospektā 20



R.Blaumaņa ielā 15c



Baznīcas ielā 6



Baznīcas ielā 4



Strēlnieku prospektā 58 lit.3



Gončarova ielā 8/10

In historical sources, **Dubulti** was first mentioned in the **16th century**, but the first **vacationers** started to arrive here after the war in **1812**.

Dubulti is **built of three** different spatial town planning **structures**:

- 1) former **fishermen village territory** with living houses and summer cottages,
- 2) **city type constructions** with closely built houses along the main street,
- 3) **administrative and culture center** with visual dominant – Lutheran church.

In 1870, on the coast of the sea, the first warm **seawater bathhouse “Marienbāde”** was opened. Already since the 19th century in Dubulti there were plenty of stores, a cinema, saving-and-loans bank. River Lielupe was a convenient route for ships and a place for wood floating, but Dubulti was the place with goods and passenger dock. The opening of the **railway** in **1877** opened up new opportunities for movement of goods.

Since the middle of the 19th century in Dubulti existed a special form of joint land ownership, Dubulti commune was abolished in 1938, establishing both **Vecdubulti** and **Jaundubulti cemeteries**. Both of them were consecrated in 1885. Nowadays the territories of both cemeteries have converged. In the oldest part of the cemetery, it is still possible to see cast iron crosses, fences, tombstones made by stonemasons and sculptors.

Many culture people from Latvia chose Jaundubulti as a place of residence. In the end of the 19th century **Rainis, a Latvian poet**, spent few summers in the cottage on **Salacas street 4** and in 1903, Rainis and Aspazija built a summer cottage on **Poruka avenue 6**, but on **Ziļfrīda Meierovica avenue 20** until 1943, famous **Latvian poetess Aspazija** spent the last 10 years of her life.

Dubulti is a place rich in stylistically and functionally multishaped architecture. The 19th century wooden houses are built in the technique of horizontal planks, in accordance with national building traditions or with details close to classicism architecture. **In the beginning of the 20th century** living houses and summer cottages were supplemented with **loggias** and **wide sun parlors**; the division of sun parlor windows emerged; woodcarving decorations of facades and asymmetrical compositions became popular. The author of Dubulti Lutheran church is **Vilhelm Bokslaf**, but **Eižens Laube** has projected Vērmana summer cottage on Baznīcas street, Dubulti savings-and-loans bank building on Dubultu Avenue and Bērziņa – Šmidhens gymnasium on Strēlnieku Avenue.

During the first independence of Latvia, Dubulti was the administrative centre of city Rīgas Jūrmala. Resort house has now been rebuilt into a school building. In the Soviet time, Dubulti and Jaundubulti wooden train station buildings were torn down and new ones were built. The rural village landscape between Slokas and Baznīca's streets were lost, with tall multi-storey construction there nowadays.

In the 21st century former, Soviet time, sanatoria are rebuilt as apartment houses. Building of new low-rise apartment houses, especially in Jaundubulti, started.